

**Критерії оцінювання учнів з мистецької освітньої галузі (3-4 кл.)**

<b>Характеристика результатів навчання</b>			
<b>Загальні результати навчання</b>	<b>Результат навчання у свідомстві досягнень</b>	<b>Вербальне оцінювання</b>	
		<b>Формується</b>	<b>Сформовано</b>
<p><i>Художньо-образне, асоціативне мислення у процесі художньо-творчої діяльності через образотворче, музичне та інші види мистецтва</i></p>	<p><b>Створює художні образи різними засобами і способами, імпровізує у різних видах мистецтва</b></p>	<p>-Створює невиразні художні образи з опорою на зразок.</p> <p>-Створює художні образи за підтримки вчителя.</p> <p>-Виявляє несформовані навички експериментування та імпровізації.</p>	<p>-Володіє умінням створювати художні образи, застосовуючи для цього запропоновані техніки та виражальні засоби різних видів музичного та образотворчого мистецтва.</p> <p>-Володіє умінням створювати переконливі художні образи, вільно застосовуючи для цього опановані техніки та виражальні засоби різних видів музичного та образотворчого мистецтва.</p>
		<p>-Потребує сторонньої підтримки для вибору матеріалів та технік.</p> <p>-Невпевнено добирає матеріали та техніки для реалізації творчого задуму.</p> <p>-Невідповідно застосовує тематичний матеріал у художньо-практичній діяльності.</p> <p>-Частково застосовує тематичний матеріал у художньо-практичній діяльності.</p>	<p>-Виявляє сформовану здатність до експериментування та імпровізації.</p> <p>-Сміливо експериментує, імпровізує, самостійно добираючи матеріали та техніки для максимальної реалізації задуму.</p> <p>- Демонструє стабільний прогрес в опануванні основних умінь та навичок.</p> <p>-Підхід до застосування тематичного матеріалу у художньо-практичній діяльності є достатньо творчим.</p> <p>-Самостійно і творчо застосовує тематичний матеріал у художньо-практичній діяльності.</p> <p>-Вміє перекваліфікуватися в запропонований образ.</p>

	<p><i>Пізнання мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва</i></p>	<p><b><i>Сприймає, розуміє, інтерпретує твори мистецтва</i></b></p>	<p>-Намагається висловити емоційно – естетичне ставлення до творів мистецтва.</p> <p>-Виявляє прагнення до інтерпретації та аналізу творів мистецтва. Під час інтерпретації творів спирається на судження інших.</p> <p>-Частково розпізнає жанри музичного та образотворчого мистецтва за характерними ознаками .</p> <p>-Потребує допомоги учителя у використанні засвоєних термінів і понять для вербальної характеристики твору.</p> <p>-Має елементарний розвиток художньо-образного мислення. -Художньо-образне мислення розвинене слабо.</p>	<p>-Володіє навичками аналізу, інтерпретації та цілісного сприймання творів мистецтва, виявляючи до них емоційно-естетичне ставлення.</p> <p>-Має сформовані навички аналізу, інтерпретації та цілісного сприймання творів мистецтва, виявляючи до них емоційно-естетичне ставлення.</p> <p>-Наводить приклади на підтвердження власних суджень. -Розпізнає різновиди образотворчого та музичного мистецтва за характерними виражальними засобами. -Висловлює оригінальні судження, аргументує висновки, наводить приклади та аналогії. -Вільно використовує засвоєні терміни і поняття для вербальної характеристики творів мистецтва.</p> <p>-Має достатньо чи високо розвинене. художньо-образне мислення.</p>
	<p><i>Пізнання себе через художньо-творчу у діяльність та мистецтв і знання себе через художньо-творчу у діяльність та мистецтво</i></p>	<p><b><i>Самовиражається через художньо-творчу діяльність та різні види мистецтва</i></b></p>	<p>-Уникає можливостей для самовираження через творчість, презентації та оцінювання власної мистецької діяльності.</p> <p>-Бере пасивну участь у колективних творчих проєктах.</p> <p>-Виявляє несформований творчий підхід до презентації та оцінювання власної мистецької діяльності. -Формально виконує поставлені завдання.</p>	<p>-Прагне до активного самовираження через творчість. Самостійно презентує та оцінює результати власної творчої діяльності.</p> <p>-Із задоволенням і творчо презентує та оцінює власні доробки та результати творчої діяльності. -Бере активну участь у різних видах творчої діяльності. -Цікавиться та успішно долучається до мистецьких подій закладу, міста, країни, світу.</p>

			<p>-Усвідомлює можливості естетичного перетворення довкілля та способи впливу на емоційний стан на елементарному рівні.</p> <p>-Частково усвідомлює можливості естетичного перетворення довкілля.</p> <p>-Не уміє самостійно застосовувати способи впливу на емоційний стан засобами мистецтва.</p>	<p>- Усвідомлює переваги колективної та групової роботи.</p> <p>-Бере участь у мистецьких заходах.</p> <p>-Прагне до естетичного перетворення довкілля та добирає способи впливу на емоційний стан засобами мистецтва.</p> <p>-Усвідомлює та прагне використовувати можливості естетичного перетворення довкілля та способи впливу на емоційний стан засобами мистецтва.</p>
--	--	--	---	--