

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Об'єктами перевірки та оцінювання у процесі вивчення мистецьких дисциплін учнями мають стати:

- здатність учнів сприймати, розуміти і відтворювати твори мистецтва, інтерпретувати їх художньо-образний зміст (висловлювати власне естетичне ставлення);

- вміння і навички з практичної художньої діяльності (відтворення за зразком), досвід самостійної та творчої діяльності (застосування набутих знань і вмінь у змінених, зокрема, проблемно-пошукових ситуаціях);

- обізнаність у сфері мистецтв – елементарні знання та уявлення про мистецтво, його основні види і жанри, розуміння художньо-естетичних

понять та усвідомлене користування відповідною термінологією, уявлення про творчість відомих вітчизняних і зарубіжних митців (мистецтвознавча пропедевтика);

- загальна естетична компетентність, художньо-образне мислення учнів як інтегрований результат навчання, виховання й розвитку.

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти
Початковий	1	Здобувач освіти сприймає та відтворює художні образи на початковому рівні, не може їх характеризувати, має слабо сформоване художньо-естетичне мислення, мінімальний запас практичних навичок та умінь, не розрізняє види образотворчого. Не може самостійно виконати творче завдання. Потребує постійної теоретичної та практичної допомоги вчителя
	2	Здобувач освіти майже не володіє теоретичним матеріалом, має слабо сформований рівень сприйняття художніх образів, виявляє окремі елементарні творчі вміння та навички у практичній діяльності, словниковий та термінологічний запас не дозволяє послідовно викласти думку, проаналізувати твір мистецтва. Проявляє мінімальну зацікавленість до пізнання світу мистецтва. Потребує постійної теоретичної та практичної допомоги вчителя
	3	Здобувач освіти сприймає та відтворює окремі фрагменти художніх образів з конкретним образно-художнім змістом, знає незначну частину теоретичного матеріалу, користується обмеженим

		термінологічним та словниковим запасом, позитивно реагує на явища навколишнього світу, твори мистецтва, художню діяльність. Творче завдання виконує зі значною практичною допомогою вчителя
<b>Середній</b>	<b>4</b>	Здобувач освіти не завжди вміє сприймати та репродукувати художні візуальні образи, поверхнево розуміє зміст художнього твору, обмежено застосовує знання та термінологічний запас на практиці, позитивно реагує на явища навколишнього світу та пізнання творів мистецтва. Здійснює художню творчу діяльність під керівництвом вчителя
	<b>5</b>	Здобувач освіти відтворює художні образи на репродуктивному рівні, виявляє обмежене знання спеціальної художньої термінології; володіє навичками й уміннями, які дають змогу проаналізувати чи відтворити окремі художні образи, але не завжди вміє сприймати і відтворювати художні образи; словниковий запас небагатий. Здатний сприймати красу природних форм та творів мистецтва. Художню творчу діяльність здійснює під керівництвом вчителя
	<b>6</b>	Здобувач освіти володіє навичками й уміннями, які дають змогу сприймати та відтворювати окремі художні образи, розповідь потребує уточнень; виявляє поверхневі знання і розуміння програмового матеріалу, потребує допомоги вчителя, аналізуючи художній твір, порівнюючи його з іншими. Демонструє стандартне мислення. Художню творчу діяльність здійснює в основному самостійно.
<b>Достатній</b>	<b>7</b>	Здобувач освіти вміє сприймати і репродукувати відтворити візуальні образи, неповною мірою аналізує художньо-образний зміст твору, не завжди послідовно викладає свої думки; знає найважливіший загальний теоретичний художній матеріал. Не завжди вміє поєднувати художні образи та явища навколишнього світу. Здатний сприймати та висловлювати емоційне ставлення до природних форм, творів мистецтва. Спостерігаються помітні позитивні зміни у творчій художній діяльності учня. Набуті знання та вміння застосовує частково
	<b>8</b>	Здобувач освіти може сприймати та відтворювати різні візуальні образи, проте не досить повно аналізує художньо-образний зміст твору, має стандартне мислення, йому бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень; на достатньому рівні володіє спеціальною художньою термінологією при аналізуванні художніх творів у процесі їх сприймання та інтерпретації. Застосовує в художній творчій діяльності власний досвід, набуті знання та вміння, але потребує консультації вчителя

**Високий**

<b>9</b>	Здобувач освіти володіє теоретичним художнім матеріалом у межах програми, але допускає неточності у використанні спеціальної художньої термінології та у відтворенні художнього образу, здатний сприймати природні форми, твори мистецтва, висловлювати власне ставлення до них. Трапляються поодинокі недоліки у відтворенні художнього образу. Не завжди самостійно систематизує та узагальнює художній матеріал. Застосовує в художній діяльності власний досвід, набуті знання та вміння
<b>10</b>	Здобувач освіти виявляє достатній рівень засвоєння навчального матеріалу, але, аналізуючи художні твори, допускає несуттєві неточності у формулюваннях та використанні спеціальної художньої термінології, не завжди може довести свою точку зору стосовно художніх явищ. Вказані неточності може виправляти самостійно. Здатний сприймати, інтерпретувати твори образотворчого мистецтва, природні форми та висловлювати власне естетичне ставлення до них. Самостійно використовує власний досвід, набуті знання та вміння у художній творчій діяльності, однак, не завжди вміє відтворити окремі фрагменти художніх образів
<b>11</b>	Здобувач освіти має ґрунтовні знання програмового матеріалу вміє використовувати набуті знання, уміння і здібності у художньо-творчих завданнях, виявляє знання спеціальної художньої термінології, уміє систематизувати, узагальнювати, аналізувати твори образотворчого мистецтва, порівнювати їх з творами інших мистецтв та життєвими явищами, застосовувати набуті знання в образотворчій діяльності. Самостійно використовує власний досвід, набуті знання та вміння у художній творчій діяльності, робить спроби пошуку нестандартних, оригінальних підходів у художньо-творчій діяльності
<b>12</b>	Здобувач освіти має міцні, ґрунтовні знання з програмового навчального матеріалу, здатний систематизувати, узагальнювати, свідомо сприймати та відтворювати візуальні образи, широко застосовувати асоціативні зв'язки між творами образотворчого мистецтва, творами інших мистецтв та явищами навколишнього світу. Учень (учениця) має високий рівень художньо-мистецького мислення самостійно використовує набуті художні вміння, навички та власні здібності в творчій діяльності. Виявляє ініціативу, використовує нетипові оригінальні підходи у здійсненні власної художньо-творчої діяльності

## ОЦІНЮВАННЯ ХУДОЖНЬОГО МАЛЮНКА

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти
<i><b>I Початковий</b></i>	1	Учень не має елементарних навичок та умінь у художній діяльності.
	2	Учень слабо сприймає художні образи, але виявляє творчі навички.
	3	Учень сприймає художні образи.
<i><b>II Середній</b></i>	4	Учень може відтворювати художні образи на репродуктивному рівні.
	5	Учень аналізує та відтворює художні образи на репродуктивному рівні та додає власні елементи.
	6	Учень має сформоване художнє мислення, але непослідовно його відтворює на малюнку.
<i><b>III Достатній</b></i>	7	Учень відтворює з помилками різні образи, спостерігаються позитивні зміни у творчій художній діяльності.
	8	Учень репродукує візуальні образи певного рівня, вміє поєднувати художні образи та життєві явища.
	9	Учень допускає поодинокі помилки у відтворенні художнього образу.
<i><b>IV Високий</b></i>	10	Учень не завжди вміло відтворює художні фрагменти. Але вказані неточності може виправити самостійно.
	11	Учень вміє використовувати набуті знання та вміння у нових художньо – творчих завданнях. Застосовує набуті знання в образотворчій діяльності.
	12	Учень відтворює візуальні образи, має достатньо високий рівень художньо – мистецького мислення, самостійно використовує художні вміння, навички.